

Politique départementale de retour à l'emploi année 2007

Formations métiers financées par le Département des Hauts-de-Seine pour les demandeurs d'emploi domiciliés dans le département et dans le cadre du Programme Départemental d'Insertion et de Retour à l'Emploi (PDI-RE) 2007-2009, pour les bénéficiaires du revenu minimum d'insertion (RMI) ou de l'allocation parent isolé (API) des Hauts-de-Seine

Intitulé de la formation PEINTRE EN DECORS

Objectifs visés Qualification : titre de niveau IV de Peintre Décorateur
Accès à l'emploi dans le secteur du BTP et/ou de l'évènementiel
Acquisition des savoir-faire et savoir-être liés au métier de peintre en décors

Contact organisme

Nom de l'organisme : ARTEMISIA FORMATION
Personne à contacter par les candidats : Gaëtan LE MANCHEC
Tél. : 01 40 35 79 56
Adresse électronique : artemisia-formation@wanadoo.fr

Lieu de la formation : 9bis rue Bellot 75019 Paris

Public concerné

Communs de résidence des candidats : **Asnières, Bois-Colombes, Clichy, Colombes, Courbevoie, La Garenne-Colombes, Gennevilliers, Levallois-Perret, Nanterre, Neuilly-sur-Seine, Puteaux, Rueil-Malmaison, Suresnes, Villeneuve-la-Garenne**

Niveau de formation demandé aux candidats à l'entrée en formation : Niveaux V / Vbis

Autres critères :

Code (s) ROME : 42233

Procédure d'admission : Dossier Test Entretien

Fonctionnement de la formation

Nombre de stagiaires par session : 18
Durée totale (en heures par stagiaire) : 630
- période **théorique** : 490
- stage pratique **en entreprise (facultatif)** : 140

Description précise des emplois visés à l'issue de la formation

Famille(s) professionnelle(s) selon nomenclature jointe et code ROME

B4 – OUVRIERS QUALIFIES DU BATIMENT, SECOND ŒUVRE

Code ROME : 42233 Peintre Décorateur

U1 – PROFESSIONNELS DES ARTS ET DES SPECTACLES

Code ROME : 21224 Peintre décorateur

Sanction de la formation

Diplôme public Titre privé Certificat de fin de stage Pas de sanction

Énumération et contenu de chaque matière.

MODULES	CONTENU	DUREE
Accueil et constitution de groupe	Présentation de l'offre de formation, d'Artemisia, des Objectifs et présentation croisée	14 h
Communication interpersonnelle et adaptation à l'entreprise	Module B3P ; Hygiène et sécurité ; Aspects du métier ; Savoir-faire et savoir-être en entreprise du bâtiment	21 h
Préparation des fonds / Application Peinture	Diagnostic, lessiver, gratter, poncer, imprimer ; rechampir et Vernir	32 h
Couleur	Création d' un nuancier de couleurs, recherche de teintes	32 h
Patines	Pochée, marbrée, chiffonnée, spiltée, rayée, nuagée	28 h
Trompe-l'œil	Etude des lumières et des ombres, drapé, faux-ciel, perspective aérienne, cavalière et rigoureuse, effets de distance, obtention d'un rendu hyper-réaliste	64 h
Enduits à la chaux	Badigeons, marmorino ; incisions et ornements en creux (sgraffito)	32 h
Imitation bois et marbres	Faux-bois : faux-chêne, faux-noyer, faux-acajou Faux-marbre : Jaune de sienne, vert de mer, blanc veiné	85 h
Fausse moulure	Mise en volume d'une forme géométrique, pose des filets et Des repiqués	14 h
Effets de matière	Fausses pierres, fausses briques, fausse mosaïque, faux métal	53 h
Ornementation / pochoirs	Conception du cache, respect des ponts, pochage, poncif, Application des ombres et lumières	32 h
Examen	Epreuves pratiques et orale ; jury professionnel	28 h
Bilan post-formation	Valorisation des acquis ; recherche active d'emploi ; mise réseau (association des anciens stagiaires Artémisiens)	25 h
Accompagnement à la recherche D'emploi	Identifier le bassin de l'emploi du métier de peintre en décors ; entretien d'embauche ; jeux de rôles (incluant travail vidéo)	30 h
Stage en entreprise		140 h